

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 45 del 16 FEB. 2026

OGGETTO: Incarico del Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente all'Architetto Arcangelo Mazza. Finanziamento della spesa fino al 31/12/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 268-269

de Cap. 101407-106621

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 50000,00 e di 0,27 € 13765

addi 12/03 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore

IL TEATRO V. BELLINI
CAPO SETTORE SEGRETERIA AMMINISTRATIVA
DR CESALDO SCHILLACI

Visto:

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentesimo

il giorno 16 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Carriello
go

OGGETTO: Incarico del Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente all'Architetto Arcangelo Mazza. Finanziamento della spesa fino al 31/12/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Richiamata la Deliberazione del C.D.A. n. 1 del 06/02/2026 avente ad oggetto: *“Conferma dell'incarico biennale di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza. Atto di indirizzo.”*, con cui è stato deliberato di:

“Confermare l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini all'Architetto Arcangelo Mazza nato a Ragusa il 28/11/1963, per anni 2, senza soluzione di continuità dal precedente incarico ed alle medesime condizioni ivi stabilite, con un compenso annuo di € 60.000,00 oltre OO.RR. a carico dell'Ente, allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla programmazione anni 2026 e 2027, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare;

Autorizzare il Sovrintendente ad attivare l'iter amministrativo finalizzato alla conferma dell'incarico all'Architetto Arcangelo Mazza senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a predisporre e stipulare il relativo contratto di natura autonoma alle medesime condizioni, dandosi atto che la spesa per l'incarico graverà sul Bilancio di previsione 2025/2027, approvato con Deliberazione del CDA n. 20 del 01/08/2025, la cui gestione provvisoria è stata autorizzata fino al 28/02/2026 con il D.D.G. n. 25/S8 del 13/01/2026 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo per procedere al pagamento delle spese indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali e irreparabili per l'Ente.”;

Tanto premesso,

Preso atto che la figura di Direttore degli Allestimenti Scenici è di vitale importanza istituzionale nell'organizzazione artistica dell'Ente, essendo ad essa riconducibili in sinergia con la figura del Direttore Artistico e sulle base delle direttive artistiche dallo stesso definite, le funzioni di organizzazione, di direzione, di coordinamento, di controllo e responsabilità dei lavoratori e dei Reparti della Direzione dell'Allestimento scenico del Teatro, così come sancito dall'art. 79 del vigente Regolamento organico, che così recita:

Alla Direzione Allestimenti scenico è preposto il Direttore dell'allestimento scenico, assunto con contratto professionale, il quale:

- *dirige il laboratorio di produzione di scena e arredi;*
- *è responsabile per tutto quanto attiene al settore scenico nelle prove e negli spettacoli e, d'intesa con il Direttore artistico, predisporre e cura l'attuazione dei calendari di lavoro e degli ordini di servizio necessari al funzionamento del settore a lui affidato;*
- *definisce i piani di produzione in relazione alle scelte artistiche e i programmi di lavoro conseguenti, fornendo ai bozzettisti, scenografi e registi ogni utile assistenza;*
- *vigila sulla conservazione delle scene, arredi e costumi, nonché inventariare quanto assegnato;*
- *cura e provvede al potenziamento, all'aggiornamento ed alla conservazione delle strutture tecnico-sceniche, nonché all'immagine visivo – artistica della produzione, avvalendosi dei servizi competenti.”*

Ribadito che con la succitata Deliberazione del CDA n. 1/2026 è stato dato mandato a questo Soprintendente di attivare l'iter amministrativo finalizzato alla conferma dell'incarico all'Architetto Arcangelo Mazza senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a predisporre e stipulare il relativo contratto di natura autonoma alle medesime condizioni, dandosi atto che la spesa per l'incarico graverà sul Bilancio di previsione 2025/2027, approvato con Deliberazione del CDA n. 20 del 01/08/2025;

Vista la Deliberazione del C.D.A. n. 20 del 01/08/2025 di approvazione del Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2025/2027 e dato atto che con D.D.G. n. 25/S8 del 13/01/2026 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo è stata autorizzata la gestione provvisoria fino al 28/02/2026 per procedere al pagamento delle spese indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali e irreparabili per l'Ente;

Dato atto del Contratto di incarico biennale formalizzato con il Direttore degli AA.SS., in ossequio a quanto stabilito con la succitata Delibera del CDA dell'Ente Lirico n. 1/2026, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, decorrente dal 13/01/2026 fino al 12/01/2028, con il quale sono state regolamentate e stabilite le reciproche obbligazioni da porre a carico delle parti, nel rispetto di quanto previsto dalla legge istitutiva dell'Ente, dallo Statuto e dal Regolamento Organico dell'Ente, ed ove è previsto il compenso annuale lordo di € 60.000,00, oltre Iva e oneri di legge, da corrispondere mensilmente;

Ritenuto necessario, per quanto sopra esposto, procedere al necessario impegno di spesa al fine di assicurare la presenza nell'Ente del Direttore AA.SS. e non compromettere la realizzazione della programmazione artistica dell'Ente di inizio anno, con rischio di pregiudizio ed irreparabili danni patrimoniali per l'Ente;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta:

Prendere atto della Deliberazione del C.D.A. n. 1 del 06/02/2026 avente ad oggetto: "Conferma dell'incarico biennale di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza. Atto di indirizzo.", con cui è stato confermato l'incarico di natura autonoma professionale biennale di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza nato a Ragusa il 28/11/1963, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla programmazione artistica del Teatro anni 2026 e 2027, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare;

Dare atto che con la succitata Deliberazione del CDA n. 1/2026 è stato dato, altresì, mandato a questo Soprintendente di attivare l'iter amministrativo finalizzato alla conferma dell'incarico all'Architetto Arcangelo Mazza senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a predisporre e stipulare il relativo contratto di natura autonoma alle medesime condizioni, dandosi atto che la spesa per l'incarico graverà sul Bilancio di previsione 2025/2027, approvato con Deliberazione del CDA n. 20 del 01/08/2025;

Dato atto della Deliberazione del C.D.A. n. 20 del 01/08/2025 di approvazione del Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2025/2027 e dato atto che con D.D.G. n. 25/S8 del 13/01/2026 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo è stata autorizzata la gestione provvisoria fino al 28/02/2026 per procedere al pagamento delle spese indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali e irreparabili per l'Ente;

Provvedere, per l'effetto in ossequio a quanto deliberato dal CDA n. 1/2026 in ordine alla conferma dell'incarico di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico, ed al fine di garantire la realizzazione della programmazione artistica dell'Ente, con rischio di pregiudizio ed irreparabili danni patrimoniali per l'Ente, assicurando la continuità delle funzioni fondamentali e dei compiti istituzionali del Teatro Massimo;

Impegnare sul Bilancio di previsione dell'Ente Lirico 2025/2027, adottato con delibera del C.D.A. n. 20 del 01/08/2025, la cui gestione provvisoria è stata autorizzata con D.D.G. n. 25/S8 del 13/01/2026 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo, la complessiva somma di € 63.745, comprensiva di oneri riflessi, per il periodo dal 01/03/2026 e fino al 31/12/2026, competenza 2026, così come segue:

- quanto a € 50.000 al cap. 101107 (compensi dal 01/03/2026 al 31/12/2026)
- quanto a € 13.745 al cap. 104421 (OO.RR. al 27.49%)

Dare atto che l'Iva graverà, se dovuta, a presentazione fattura, al capitolo U541362 del medesimo Bilancio.

Il/Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

